

Przeгляд Sztuki SURVIVAL 9
20-26 czerwca 2011
Park S. Tołpy, Wrocław**SCENA MUZYCZNA 9 edycji Przeгляdu Sztuki SURVIVAL**

Przypominamy, że **otwarcie 9 edycji Przeгляdu Sztuki SURVIVAL** zbliża się już wielkimi krokami. Tegoroczny SURVIVAL odbędzie się w dniach **20-26 czerwca w Parku S. Tołpy** we Wrocławiu. Myślą przewodnią towarzyszącą tegorocznej edycji jest hasło „**Kiedy park staje się areną**”.

Już dzisiaj serdecznie zapraszamy do udziału w całym Przeglądzie, a szczególnie na oficjalne **otwarcie wystawy w piątek 24 czerwca o godzinie 19.00** (polana rekreacyjna, Park S. Tołpy)

Jednak tegoroczny SURVIVAL to nie tylko wystawa czterdziestu prac z zakresu sztuki współczesnej autorstwa artystów z całej Polski. To także **warsztaty, debaty, spotkania, pokazy filmów i koncerty**. W tym roku zapraszamy do uczestniczenia w wydarzeniach muzycznych, które będą odbywać się **codziennie od 24-26 czerwca w ramach SCENY MUZYCZNEJ Przeгляdu Sztuki SURVIVAL** w Klubie Festiwalowym SURVIVALU, którym jest **Przeźszeń Muzyczna PUZZLE** (Przejsćie Garncarskie 2/2 piętro)

O SCENIE MUZYCZNEJ SURVIVALU 9

Skoro **Przeгляд Sztuki SURVIVAL**, w tym roku odbywający się w parku, jest **przykładem przekraczania przez artystów kulturowo wyznaczonych granic i przedsięwzięciem nastawionym na maksimum konfrontacji z widzem**, to jego **Scena Muzyczna powinna realizować podobne założenia**. I właśnie to obiecują kuratorzy **Sceny Muzycznej SURVIVALU - Olimpia Świst i Marek Gluziński** z **Przeźszeni Muzycznej PUZZLE**, którzy **zaprosili na tę okazję szczególnych artystów**. Dokonując wyboru kierowali się myślą o eksplorowaniu muzycznych rejonów będących na styku konserwatywnej myśli kompozytorskiej z awangardowym eksperymentem. Interesowało ich również zderzenie muzyki masowej z artystycznym eksperymentem.

Każdy wieczór będzie prezentacją dwóch różnych spojrzeń na przekraczanie muzycznych granic. Pierwsze wydarzenie to **spotkanie współczesnej kompozycji klasycznej z eksperymentem elektroniczno-elektroakustycznym**. Będzie to okazja, aby przyjrzeć się, **jak wykształceni kompozytorzy i instrumentalisci, rezygnując z konwencjonalnego kreowania muzyki, stają się przełamującymi stereotypy eksperymentatorami**. W ich wykonaniach ważne jest również umieszczenie dźwięku w kontekście urbanistycznym i społecznym .

W tym „nurcie” **Sceny Muzycznej SURVIVALU** usłyszymy **koncerty Ignaza Schicka, Kaspera Toeplitza, Eryka Abecassisa z Gerardem Lebikiem** - artystów, którzy pomimo klasycznej drogi edukacji i rozwoju muzycznego świadomie przełamują konwencje, rezygnują ze skostniałych ram gatunków i docierają do skrajnych obszarów generowania i manipulacji dźwiękiem takich jak: **noise, fields recording, experimental electronic, urban sound interferences**.

Drugim wydarzeniem każdego wieczoru będzie zderzenie muzyki rozrywkowej, należącej do kanonu popkultury z muzyką awangardową i eksperymentalną. To będzie zaskakujące zetknięcie awangardowych artystów, którzy w swoich występach flirtują z muzyką popularną. Zespoły: Niwea, Tryp oraz muzycy: Przemysław Etamski i Paul White z powodzeniem funkcjonują w tej właśnie niszy zachowując swój indywidualny charakter. Genezą ich flirtu z muzyką rozrywkową są brzmienia, akordy, dźwięki i sample. Posługują się nimi świadomie i z premedytacją, tworząc konstrukcje wykraczające poza wszystkie te elementy.

Więcej informacji o artystach występujących w ramach Sceny Muzycznej Przeglądu Sztuki SURVIVAL znajdziecie Państwo w osobnym załączniku pt. Artyści Sceny Muzycznej

9 edycja Przeglądu Sztuki SURVIVAL odbywa się pod **HONOROWYM PATRONATEM:**

- **Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Pana Bogdana Zdrojewskiego,**
- **Prezydenta Miasta Wrocławia, Pana Rafała Dutkiewicza**
- **Marszałka Województwa Dolnośląskiego, Pana Rafała Jurkowiłła**
- **JM Rektora Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, Prof. Jaceka Szewczyka**

Kontakt dla mediów:

Aleksandra Konopko

721 256 949

Karolina Smerek

693 486 167

promocja@survival.art.pl

www.survival.art.pl

