

Przeгляд Sztuki SURVIVAL 9.
Park S. Topły we Wrocławiu
20 - 26 czerwca 2011.

Od rozpoczęcia dziewiątej edycji
Przeгляdu Sztuki SURVIVAL dzielą nas już tylko 22 dni!

Od 20 - 26 czerwca po raz **dziewiąty** zapraszamy mieszkańców Wrocławia i gości do konfrontacji ze sztuką współczesną w miejskiej przestrzeni.

Co roku SURVIVAL wkracza w inną przestrzeń Wrocławia. **9 edycja Przeгляdu odbędzie się w Parku im. Stanisława Topły** (dawny Park Nowowiejski) usytuowanym na osiedlu Ołbin, w dzielnicy Śródmieście.

Co nowego na SURVIVALU?

Po raz pierwszy w swojej dziewięcioletniej historii Przeгляд Sztuki SURVIVAL, z wyjątkiem wchodzącej w jego skład Sceny Muzycznej umiejscowionej tym razem w klubie Puzzle na wrocławskim Rynku, **zostanie zrealizowany w zupełnie otwartej przestrzeni**, całkowicie niemal pozbawionej barier i osłon ograniczających widoczność i zapewniających względny komfort pracy artystom podczas instalowania ich prac. Dotąd jedynie trzy edycje: czwarta, piąta i szósta – choć tylko w części – realizowane były w podobnie transparentnych miejscach we Wrocławiu (były to kolejno: Dworzec Główny, Plac Teatralny wraz z otoczeniem, Dzielnica Czterech Świątyń).

SURVIVAL 9 jest więc bez wątpienia **eksperymentem**, który nie dotyczy już tylko zderzenia z miejscem nieprzystosowanym do prezentowania sztuki i nierzadko przypadkową publicznością. **Tym razem artyści** (wraz z kuratorami i organizatorami) **zostaną dosłownie wystawieni na widok publiczny**. Park Stanisława Topły we Wrocławiu, miejsce odbywania się tegorocznej edycji SURVIVALU, nie oferuje bowiem żadnego azylu, dachu nad głową czy tymczasowej pracowni. Swoista amorficzność parku, brak zwartej, architektonicznej struktury zapewniającej osłonę, powodują, że **podstawowym problemem, z którym muszą zmierzyć się kuratorzy jest swoista nieobecność formy** (lub „ramy,” czy też „obudowy”). To właśnie ten szczególny brak spowodował, że **takie pojęcia jak widoczność-niewidoczność oraz wystawienie się na widok-znikanie** stały się **słowami-kluczami** dla artystów przygotowujących swoje prace do ekspozycji na SURVIVALU 9, którego **przewodnia myśl mieści się w haśle „Kiedy park staje się areną”**.

Sztuka w parku. I co jeszcze?

Pozostałe, nie mniej ważne wątki SURVIVALU 9 związane są z ideą społecznych więzi, sąsiedztwem, współodpowiedzialnością za otoczenie oraz możliwością kreowania tego otoczenia (na sposoby formalnie usankcjonowane oraz te wymykające się regulacjom prawnym). Są one wynikiem złożonej sytuacji społecznej dzielnicy Śródmieście i osiedla Ołbin, gdzie mieści się Park im. Stanisława Tołpy.

Tropem tych odniesień podążyła część artystów, ale stanowią one także punkt wyjścia do szeregu debat i spotkań, które odbędą się w specjalnie zbudowanym w parku Klubie, oraz warsztatów skierowanych do mieszkających w okolicy parku dzieci oraz młodzieży. Program dla dzieci poszerzony zostanie dodatkowo o poranki filmowe, stanowiące część Filmowej Sceny SURVIVALU (o której więcej informacji otrzymacie Państwo już w kolejnym tygodniu). W zakres wydarzeń w ramach Przeglądu włączone zostaną także spotkania i dyskusje z przedstawicielami działających w okolicy organizacji społecznych.

W tym tygodniu odsłaniamy przed Państwem szczegóły dotyczące DEBAT (zapraszamy do zapoznania się z drugim załącznikiem pt. DEBATY – SURVIVAL)

Organizatorem Przeglądu Sztuki SURVIVAL jest **Fundacja ART TRANSPARENT**
Dyrektor festiwalu: **Michał Bieniek**
Kuratorzy generalni: **Michał Bieniek i Anna Kołodziejczyk**.

Zapraszamy na stronę internetową festiwalu: www.survival.art.pl
oraz na nasz FAN PAGE na Facebooku: Przegląd Sztuki SURVIVAL

Kontakt dla mediów:

Karolina Smerek
tel. +48 667 226 092
Aleksandra Konopko
tel. +48 721 256 949, 607 881 320
e-mail: promocja@survival.art.pl