

Przegląd Sztuki SURVIVAL 8

25 – 27 czerwca 2010, Bunkier [Schron] Strzegomski, Wrocław

Scena Muzyczna SURVIVALU :

Muzyczna Scena SURVIVALU to dwa dni koncertów w klubie Przeglądu na tyłach Bunkra Strzegomskiego. Artyści zaproszeni przez kuratora Sceny, Daniela Brożka, zagrają w piątek, 25.06, i w sobotę, 26.06. Koncerty rozpoczną się o godz. 21:00, **WSTĘP WOLNY**.

Program:

25.06 [PIĄTEK], start: 21:00

the Kurws

"The Kurws to punk, którego dosięgło przekleństwo postmodernizmu z całym dobrodziejstwem inwentarza. Z tym co rodzi się z fuzji i dekonstrukcji. Z ambicji, by wciąż pozostać świeżym i organicznym." Wyrastając z tradycji punk-rocka jak i rock'n'rolla, garage/surf, kraut-rocka, zgniętego funk, nowojorskiego no-wave czy brytyjskiej sceny post-punkowej są obecnie największą nadzieją sceny wrocławskiej na świeżą i odkrywczą muzykę.

retro*sex*galaxy

Po latach przerwy i specjalnej reaktywacji z okazji tropikalnej trasy TC&TCS po Meksyku i Miami, Wojtek Kucharczyk powraca na dobre ze swoim najbardziej odważnym dźwiękowo i wywrotowym stylistycznie projektem solowym. W przeszłości będący bezpośrednim przyczynkiem do powstania The Complainers (pierwsza płyta THE COMPLAINER "sponsored by *retro*sex*galaxy*" (2005)) oraz przewrotu w postrzeganiu humoru i dziedzictwa kultury popularnej przez rodzimych melomanów, nie pozwala przejść obojętnie każdemu szukającemu NOWEGO w muzyce. Koncert po raz pierwszy po powrocie do Polski, z premierowym materiałem (jak podkreśla sam autor, "wybitnie tanecznym"), towarzyszy instalacji dźwiękowej prezentowanej w tegorocznym Przeglądzie Sztuki SURVIVAL.

dj Ubunoir

Od ponad trzech lat, w swojej audycji ISTOTA SSAĆCA, konsekwentnie eksploruje dziwaczno-prześmiewczą stronę elektroniki, posiłkując się takimi gatunkami muzycznymi jak: chiptunes, toy music, plądrofonia czy breakcore. Na koncie ma też współpracę z artystami z Francji i Belgii w ramach projektu This Is Radioclash. Występując okazjonalnie jako DJ, stara się dokonywać nieco bardziej tanecznie zorientowanej selekcji dźwięków ze swej niszy.

26.06 [SOBOTA], start: 21:00

Dead Snow Monster

Zespół beczelnie czerpiący z najlepszych tradycji garażowego rocka i surfu lat 60., jako inspiracje przywołujący the Velvet Underground i świadomie odcinający się tzw. polskiej tradycji rockowej przywraca wiarę w otwartość uszu i głów wrocławskiej młodzieży.

dj Plan

Eklektyzm i wrażliwość brzmieniowa setów Plana na trwałe uczyniła z niego jednego z najbardziej rozpoznawalnych wrocławskich dejtów. W specjalnym secie w ramach Survivalu zaprezentuje się od

niekoniecznie klubowej strony swojej barwnej muzycznej osobowości.

dj QB

Jeden z ciekawszych wrocławskich dj'ow, stroniący od wygładzonych brzmień i popularnych rytmów przywraca w swoich setach właściwy szlif i wizjonerskość dźwiękową tradycyjnym, ale potrafiącym nadal intrygować w precyzyjnym wykonaniu minimal techno i house.

W ramach muzycznej sceny SURVIVALU prezentujemy również instalację dźwiękową Wojciecha Kucharczyka „Dobly Southround”.

Po zeszłorocznym debiucie Sceny Muzycznej Survivalu, w tym roku prezentacje wartych uwagi zjawisk w sztuce dźwięku poszerzamy o nowy element - instalację dźwiękową.

Ujawnienia tej techniki w polskich galeriach i przeglądach sztuki są ciągle nieliczne, choć w ostatnich latach lat coraz bardziej znaczące – wspomnieć należy realizacje w ramach Musica Genera Festival w Szczecinie i Warszawie w latach 2002 – 2009 czy wystawy z roku 2009 : „Poszliśmy do Coratan” w CSW Toruń i „Inwazja dźwięków” w warszawskiej Zachęcie. W ramach Przeglądu Sztuki Survival pragniemy utrzymać ten trend, jak również możliwe poszerzyć jego percepcję wśród odbiorców sztuki.

Do współpracy zaprosiliśmy Wojciecha Kucharczyka, artystę dźwiękowego i wizualnego, polskiej publiczności znanego przede wszystkim z prowadzonych przez siebie zespołów The Complainer i Mołr Drammaz, wytwórni płytowej i projektu mik.musik.! oraz śmiałych realizacji projektów graficznych (zauważonych przez autorów słynnego już zbioru „PGR. Projektowanie GRaficzne w Polsce”).

W przygotowanej specjalnie na 8. edycję Survivalu instalacji **Dobly Southround** zatopimy słuchaczy w dość nietypowej jak na miejsce, niezwykle sensualnej w realizacji, formalnie osadzonej w tradycji samplingu (czy raczej swoistego *found soundscape* - analogicznie do *found footage* w sztuce filmowej) przestrzeni dźwiękowej. Instalacji, która w przewrotny sposób nawiązuje do afrykańskich i południowo-amerykańskich fascynacji muzycznych Kucharczyka oraz jego osiągnięć plądofonicznych, historii (lub jej braku) polskich *field recordings* i ich funkcjonowania w przestrzeniach audialnych, czy wreszcie najlepszych tradycji realizacji radiowych (niedoścignione prace Eugeniusza Rudnika ze Studia Eksperymentalnego Polskiego Radia). Idąc tropem słuchowisk radiowych warto zauważyć, że nie jest pierwsza tego typu praca Kucharczyka - w roku 2004 zrealizował on wspólnie z Felixem Kubinem projekt TerriTerrorTorium dla Deutschlandradio/de i ORF/at.

Instalacja **Dobly Southround** jest częścią Sceny Muzycznej Przeglądu Sztuki Survival, w ramach której zapraszamy na koncert **retro*sex*galaxy** – powracającego na scenę solowego projektu muzycznego Wojciecha Kucharczyka.

Więcej informacji o autorze instalacji:

<http://www.myspace.com/thecomplainer>

<http://www.thecomplainerband.blogspot.com>

<http://mikmusik.org/>

Daniel Brożek, kurator Sceny Muzycznej Przeglądu Sztuki SURVIVAL.