

„Wracamy z polowania”, Michał Bieniek, 28 maja – 18 czerwca 2010.

Galeria Mieszkanie Gepperta.

Otwarcie wystawy w piątek, 28 maja o godzinie 18:00.

Projekt „Wracamy z polowania” podejmuje problem mocno nadal zakorzenionego w kulturze męskiego wzorca, który jest nierozzerwalnie związany z przemocą. Odwołuje się do motywów zaczerpniętych z dziecięcych zabaw (w tropienie, w zabijanie, w wojnę), z klasycznej baśni i horroru filmowego (figura człowieka-psa, człowieka-wilka, wilkołaka). Przede wszystkim jednak czerpie ze specyficznej stylistyki i obrzędowości myśliwskiej, a także z pornografii – znajdując paralelę między tym, co seksualne (wyuzdane) i tym, co związane jest z agresją, z brutalną siłą, zdobywaniem i kolekcjonowaniem trofeów, a także z twórczą niemocą, która kompensuje się w zadawaniu śmierci.

Męczy nas, że nie potrafimy odróżnić zwierzęcej namiętności do parzenia się, jak zwierzę z ciałem innego zwierzęcia, od genealogii rodzinnej i historii. I ten zamęt w nas się podwaja, ponieważ selekcja dokonywana przez śmierć jest równie przypadkowa, jak sukcesja osobników, których możliwość osobniczego istnienia zależy wyłącznie od przypadkowych skutków spółkowania. Rozmnażanie płciowe skazane na kaprys, kapryśne wybory śmierci i wrywkowa świadomość takiego właśnie istnienia (płynnie odtwarzana przez sen, zmieniana i zaciemniana przez mowę) to jedna i ta sama rzecz oglądana jednocześnie. (Pascal Quignard, „Seks i trwoga”).

Wystawa czynna od 29 maja do 18 czerwca, od środy do piątku 16:00 – 19:00.

Wstęp wolny.

Galeria Mieszkanie Gepperta, ul. Ofiar Oświęcimskich 1/2, Wrocław.

www.mieszkaniegepperta.pl

Zapraszamy!