

informacja prasowa, 31.03.2010

„sens/ces”

/Monika Drożyńska, Karina Marusińska, Grażyna Sadowska, Michał Bieniek, Grzegorz Łoznikow/

Galeria Mieszkanie Gepperta, 16 kwietnia – 16 maja 2010.

Synestezja (gr. *synaísthesis* - *równoczesne postrzeganie od sýn* - *razem* i *aísthesis* - *poznanie poprzez zmysły*). W psychologii stan lub zdolność, w której doświadczenia jednego zmysłu (np. wzroku) wywołują również doświadczenia charakterystyczne dla innych zmysłów. Na przykład odbieranie niskich dźwięków wywołuje wrażenie miękkości, barwa niebieska odczuwana jest jako chłodna, obraz litery lub cyfry budzi skojarzenia kolorystyczne itd. (za: Wikipedia)

Wystawa „sens/ces” ma być prowokacją do recepcji na poziomie innych niż wzrok zmysłów. Odbieranie rzeczywistości poprzez węch, słuch, smak czy dotyk może zmieniać znaczenia i konteksty – może też w konsekwencji poddać w wątpliwość zasadność terminu „sztuki wizualne”. **Ten ciekawy eksperyment ma prowokować do porzucenia pasywności oglądania na rzecz zaangażowania multizmysłowego w bodźce zaskakujące i niejednoznaczne.**

W ramach wystawy zaprezentowane będą prace piątki artystów: instalacja dźwiękowa „Pomnik” Moniki Drożyńskiej, porcelana Kariny Marusińskiej: „Czarka (do) herbaty”, „Jakubki”, „KaleidosCUP”, „Ogryzki”, wykonana z dzianiny instalacja Grażyny Sadowskiej, wypieczony z ciasta chlebowego „Obieg” Michała Bieńka oraz realizacja wideo „Deep” Grzegorza Łoznikowa.

Wernisaż wystawy: 16 kwietnia, godz. 19:00.

Wystawa „sens/ces” będzie czynna w dniach 17kwietnia – 16 maja 2010 od środy do piątku w godzinach 16:00 – 19:00.

Wstęp wolny!

Galeria Mieszkanie Gepperta, ul. Ofiar Oświęcimskich 1/2,
www.mieszkaniegepperta.pl.

Kontakt dla mediów: Agata Makowska, (0) 501 76 56 36, a.makowska@arttransparent.org
www.pressroom.arttransparent.org/geppert