

Wrocław, 29.01.2010

INFORMACJA PRASOWA

8 edycja SURVIVALU startuje pod nową nazwą i w nowym miejscu. 1 lutego organizatorzy ogłaszają konkurs na prace artystyczne do Przeglądu.

Tegoroczny SURVIVAL odbędzie się w czerwcu 2010 roku we wrocławskim Bunkrze Strzegomskim. Ośma edycja zaprezentuje Przegląd w nowej odsłonie: począwszy od zmiany nazwy wydarzenia z Przeglądu Młodej Sztuki w Ekstremalnych Warunkach SURVIVAL na Przegląd Sztuki SURVIVAL - przez nadanie tegorocznej edycji tematu / wątku przewodniego, aż po zmianę konwencji prezentacji dzieł i mocną oprawę merytoryczną działań artystycznych. SURVIVAL 8 będzie nawiązywał do klasycznych tradycji wystawienniczych oraz do twórczości konceptualnej.

Konkurs na prace artystyczne ogłoszony przez Fundację ART TRANSPARENT potrwa od 1 lutego do 2 kwietnia 2010. Hasłem wywoławczym dla zgłaszanych prac stanie się podtytuł **„Architektura jako miejsce zbrodni”**, rozumiany zarówno w sensie historycznym, jak i w ujęciu wszelkich przekształceń urbanistycznych i społecznych, ewolucji miasta, jego tkanki i mieszkańców. Inspiracją dla artystów będą też następujące pojęcia: **kryzys, nieobecność, pustka...** SURVIVAL 8 będzie również polem do eksperymentalnego sposobu ekspozycji prac, zakres i forma prezentacji dzieł będzie ustalana z artystami przez kuratorów Przeglądu. W efekcie spodziewamy się ekspozycji znacznie wykraczającej poza tradycyjne już dla SURVIVALU rozwiązania w rodzaju „instalacji nawiązującej do miejsca”. Artyści mogą zgłaszać swoje prace za pośrednictwem formularza i zgodnie z regulaminem opublikowanymi na www.survival.art.pl.

Przegląd Sztuki SURVIVAL, organizowany przez Fundację ART TRANSPARENT, co roku eksploruje inne obiekty, miejsca lub obszary Wrocławia, odkrywając je na nowo i przywracając niejako do przestrzeni publicznej. SURVIVAL 8 odbędzie się we wrocławskim Bunkrze Strzegomskim, wybudowanym w 1942 roku jako jeden z kilku powstałych w tym

czasie schronów przeciwlotniczych dla ludności cywilnej. Bunkier zaprojektowany został przez kontrowersyjnego wrocławskiego projektanta Richarda Konwiarza, współautora projektu przebudowy Wrocławia w latach 1919-1920. Budowla, nie pełniąca dziś żadnej funkcji publicznej, w przyszłości ma być przekształcona w muzeum sztuki współczesnej. Dziś jednak stanowi monument niedostępny dla mieszkańców, prowokując pytanie o adekwatność podobnych obiektów w miejskiej zabudowie. Ulokowanie 8 edycji Przeglądu w miejscu będącym w czasie wojny namiastką azylu i bezpieczeństwa prowokuje artystyczne odwołania do problematyki zbrodni, zapomnienia, ale także przekształceń i odbudowy.

Intelektualną inspiracją ósmej edycji Przeglądu będzie pojęcie „**zbrodni**”, rozumianej klasycznie, jako czyn spotykający się ze szczególnym potępieniem, ale również jako odwrotność czynu, jego **zaniechanie**. SURVIVAL 8 podejmie problem ograniczenia lub zaprzestania inwestowania (w sensie finansowym, przede wszystkim jednak – intelektualnym) w najnowszą kulturę i sztukę na rzecz działań ściśle marketingowych i szeroko pojętej promocji (rozrywka w miejsce kultury).

SURVIVAL 8 odwoła się do klasycznych tradycji wystawienniczych, w tym głównie **do twórczości konceptualnej**. Tezy stawiane przez kuratorów i artystów znajdą swój wyraz w realizacjach z zakresu sztuk wizualnych, ale także w sztuce dźwiękowej i w filmie oraz w szeregu dyskusji / debat i publikacji festiwalowych. Ósma edycja Przeglądu będzie bardziej niż dotąd **wymagająca** wobec widzów i samych organizatorów. Może w jakiś sposób również dla obu stron niewygodna. Ale na pewno autentyczna i angażująca. Dyskutując szeroki problem zaniechania, wskaże być może nowy kierunek – kierunek zmiany.

Organizatorzy zapraszają artystów do podjęcia kolejnego survivalowego wyzwania, eksploracji miejsca i aktualnych tematów, wątków oraz do współpracy z Przeglądem Sztuki SURVIVAL, który od lat promuje młodych polskich artystów i gruntuje pozycję twórców już bardziej znanych.

Regulamin konkursu, formularz zgłoszeniowy i inne niezbędne informacje o 8 edycji Przeglądu Sztuki SURVIVAL pod adresem www.survival.art.pl.