

Festiwal *Sztuka po Przejściach*. 16 listopada - 18 grudnia 2009,  
Galeria Mieszkanie Gepperta, Plac Nowy Targ, Pawilon Czterech Kopuł WWF.



S z t u k a . . . . .  
p o . . . . .  
p r z e j ś c i a c h

Festiwal *Sztuka po Przejściach* jest szeroko zakrojonym projektem kulturalnym, którego celem jest przybliżenie polskim odbiorcom sztuki dawnego bloku wschodniego – w pewien sposób powiązanej ze sobą, chociażby z powodu podobnych doświadczeń polityczno-społecznych, a jednak odrębnej i zmierzającej w różnych kierunkach. Celem działań jest zarysowanie poszczególnych tendencji w sztuce po 1989 roku.

*Sztuka po przejściach*. Hasło to stanie się pretekstem do podjęcia przez artystów tematów dotyczących czasu transformacji – politycznej, społecznej, światopoglądowej. Ich projekty nie będą miały charakteru rozliczeniowego. Zamierzeniem jest raczej opowiedzenie o indywidualnym miejscu w świecie, osobistych wyborach i piętynie, jakie na twórczości odciskają warunki, w których ona powstaje. Ważnymi punktami odniesienia dla zaproszonych artystów będą więc: określenie przestrzeni, w której przychodzi działać artyście oraz jego stosunek do współczesności, wreszcie realia twórcze dziś – sytuacja życiowa, stereotypy, tematy, które determinują współczesnych artystów i ostatecznie dominują nad ich twórczością. Może, w konsekwencji, uda się podjąć próbę zdekonstruowania narodowych stereotypów?

**Na program festiwalu składają się działania artystyczne w przestrzeni Wrocławia z udziałem artystów z Polski, Serbii, Mołdowy i Gruzji (kurator Michał Bieniek), wniesiaż 20 listopada 2009, godzina 19:00, Galeria Mieszkanie Gepperta, ul. Ofiar Oświęcimskich 1/2 oraz pozostałe lokalizacje:**

**Gruzja – Sophia Tabatadze – „Humancon Undercon” / Galeria Mieszkanie Gepperta / 20.11. - 27.11.2009** , czynne od poniedziałku do piątku w godzinach 16.00 -18.30 gruzińska artystka na stałe mieszkająca i pracująca w Berlinie zaprezentuje pracę pt. „Humancon Undercon”, wcześniej prezentowaną na Biennale w Wenecji 2007.

**Mołdowa – Stefan Rusu – SARS OPERA, JERES, LAZO / Galeria Mieszkanie Gepperta / 20.11. – 27.11.2009**, czynne od poniedziałku do piątku w godzinach 16.00-18.30 - prace wideo Stefana Rusu prezentują przemiany, jakie zaszły w Mołdowie po rozwiązaniu Związku Radzieckiego. Dodatkowo, w pierwszej połowie grudnia artysta przeprowadzi akcję/interwencję w przestrzeni placu Nowy Targ we Wrocławiu – szczegóły na bieżąco na [www.sztukapoprzejściach.org](http://www.sztukapoprzejściach.org)

**Polska – Karolina Freino – „fotoplastykon/panoptykon” / Pawilon Czterech Kopuł Wytwórni Filmów Fabularnych we Wrocławiu, ul. Wystawowa 1 / projekt zlokalizowany na zewnątrz Pawilonu, od strony Pergoli / 27.11 – 29.11.2009** , czynne w godzinach 10.00–21.00 - instalacja wideo, kontemplująca architekturę niezwykłego Pawilonu Czterech Kopuł.

**Serbia – Dusica Drazic – „ruch” / Kiosk „Ruchu” ul. Wystawowa / 20.11 – 22.11.2009**, czynne w godzinach 17.30 – 22.00- U podstaw projektu leżą, łączące Polskę i Serbię, doświadczenia związane z przemianami społecznymi i mentalnymi ostatnich dwudziestu lat, które niezwykłą kulminację znajdują – w założeniu artystki – w nostalgicznej atmosferze „Ruchu”. Podczas festiwalu zwykły kiosk „Ruchu”, znajdujący się na

rogu ulic Szewskiej i Kotlarskiej, uzyska status porównywalny z tym, który otrzymują dzieła sztuki i skarby architektury. Charakterystyczna iluminacja zaakcentuje, w żartobliwy i jednocześnie przepełniony melancholią sposób, szczególną obecność „Ruchu” w naszej historii.

**W ramach festiwalu odbędą się także spotkania i debaty**, które koordynuje Joanna Synowiec:

\*21.11.2009, godzina: 18.00, miejsce: Mieszkanie Gepperta – Dyskusja: Sztuka po przejściach, czyli jak wygląda artystyczna mapa byłego bloku wschodniego? Z udziałem Dusicy Drażić i Karoliny Freino, prowadzenie Michał Bieniek.

\*22.11.2009, godzina: 18.00, miejsce: Mieszkanie Gepperta – Spotkanie: Sztuka post-jugosławińska. Doświadczenie podzielenia. Dusica Drażić.

\*26.11.2009, godzina: 18.30, miejsce: Mieszkanie Gepperta – Dyskusja: Czy przestrzeń publiczna jest dziś przestrzenią dla wszystkich? Udział wezmą Paweł Kowzan i Marcin Szczelina, prowadzenie Tomasz Zaborowski.

\*27.11.2009, godzina: 18.30, miejsce: Mieszkanie Gepperta – Dyskusja: Sztuka krytyczna artystów Europy Środkowej i Wschodniej – doświadczenia i teorie. Z udziałem Izy Kowalczyk i Anny Mituś, prowadzenie: Katarzyna Roj.

\*29.11.2009, godzina: 19:00, miejsce: Mieszkanie Gepperta – otwarty Wykład Kuby Szredera w ramach interdyscyplinarnych warsztatów badawczo-projektowych „Przestrzeń dla ludzi, ludzie dla przestrzeni. Publiczne-prywatne”.

\*03.12.2009, godzina: 18.30, miejsce: Mieszkanie Gepperta – Dyskusja: Przestrzeń prywatna. Bloki z wielkiej płyty kontra zamknięte osiedla. Udział wezmą: Ewa Rewers, Anna Rumińska, Jakub Szczęsny, prowadzenie: Paweł Krzaczkowski.

Sztuka po przejściach to także **interdyscyplinarne warsztaty badawczo-projektowe „Przestrzeń dla ludzi, ludzie dla przestrzeni. Publiczne-prywatne”**, podczas których osoby reprezentujące różne dyscypliny aktywności pracować będą nad wybranym osiedlem Wrocławia, badając złożoność jego społeczno-przestrzennych problemów (koordynacja: Anna Rumińska). Praca polegać będzie na interdyscyplinarnym zbadaniu wybranego obszaru i kontekstów jego funkcjonowania oraz rozpisaniu projektowej propozycji wielopoziomowych interwencji z uwzględnieniem aktywizacji mieszkańców dzielnicy. Wyniki badań i projekt przedstawione zostaną na rysunkach, makietach i fotografiach. Rozmowy z badaczami przeprowadzą: Kuba Szreder i Jakub Szczęsny.

**Wyniki warsztatów badawczo projektowych oraz dokumentacja działań artystów w przestrzeni publicznej zostaną zaprezentowane na finisażu projektu w Galerii Mieszkanie Gepperta w dniu 18 grudnia 2009 roku, godzina: 19:00.**

**Wstęp na wszystkie wydarzenia w ramach festiwalu Sztuka po Przejściach jest bezpłatny.**

Od 16 listopada 2009 bieżące newsy i relacje na festiwalowym blogu: [www.sztukapoprzejsciach.blox.pl](http://www.sztukapoprzejsciach.blox.pl) oraz stronie: [www.sztukapoprzejsciach.org](http://www.sztukapoprzejsciach.org).

---

Organizator: Fundacja ART TRANSPARENT, [www.arttransparent.org](http://www.arttransparent.org)

Partner merytoryczny: Fundacja Współpracy Międzynarodowej Projekt Caracol (daw. Libertos)

Idea/projekt: Joanna Synowiec/Produkcja: Karolina Bieniek /

Media i PR: Agata Makowska: [a.makowska@arttransparent.org](mailto:a.makowska@arttransparent.org), (0) 501 76 56 36