

informacja prasowa, 25.03.2009

**Mieszkanie Gepperta – otwarcie nowego sezonu artystycznego w Galerii.
„Pochwała upływającego czasu”
Warsztaty/laboratorium 2 marca – 30 kwietnia 2009**

Nowy sezon w Mieszkaniu Gepperta rozpoczynamy przekształceniem galerii w laboratorium. W ciągu najbliższych ośmiu tygodni odbywać się będą **spotkania studyjne pod opieką artystyczną Anny Kołodziejczyk**. Uczestnikami projektu będą studenci wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych.

Warsztaty są zaproszeniem dla młodych twórców, którzy z autentycznym zaangażowaniem poszukują swojej artystycznej tożsamości, otwierając się zarówno na problemy współczesności jak i na przeżywanie tego, co w sztuce już się dokonało. **Interpretacji zostanie poddane hasło: „Pochwała upływającego czasu”** oraz dodatkowe pojęcia - **ruiny/podwaliny** opracowywane w kolejnych miesiącach.

Przekształcenie galerii w laboratorium może pomóc w stworzeniu przyjaznej dla twórczości atmosfery i przestrzeni dla współlistnienia różnych nurtów nowoczesności. Praca w takim systemie może przynieść pożyteczny dyskurs o sztuce, rozwijając proces artykułowania i nazywania zjawisk towarzyszących tworzeniu. Podczas warsztatów odbywać się będą tematyczne wykłady, spotkania z artystami i pokazy multimedialne, niektóre z tych zdarzeń będą otwarte dla wszystkich zainteresowanych. .

Projekt zakończy **zbiorowa wystawa uczestników spotkań, zaprezentowana w Mieszkaniu Gepperta (kwiecień 2009)**.

Pierwsza odsłona: spotkanie „Ruiny/Martwa natura”, podsumowujące pierwszą część projektu odbędzie się 27.03.2009 (piątek) o godzinie 18.00 w Galerii Mieszkanie Gepperta przy ulicy Ofiar Oświęcimskich 1/2.

**Serdecznie zapraszamy.
Zespół Galerii Mieszkanie Gepperta**

Anna Kołodziejczyk

Malarka, kuratorka; w latach 1999 – 2005 studiowała na Wydziale Malarstwa i Rzeźby krakowskiej i wrocławskiej ASP. Od 2005 pracuje jako asystentka na Wydziale Malarstwa ASP we Wrocławiu. Jest członkiem Fundacji Sztuki Współczesnej „Art Transparent”. Koordynuje program wydarzeń i spotkań w galerii Mieszkanie Gepperta. Kuratorka 5, 6 i 7 Edycji Przeglądu Młodej Sztuki w Ekstremalnych Warunkach SURVIVAL.